

Guatemala 30 de Diciembre de 2013

Licenciada

**Rosa María Chan**

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del año 2013.

Actividades Realizadas:

## **Enero 2013**

1. Se trabajo en la planificación (*investigación, elaboración de planos de museografía: plantas museográficas, elevaciones y secciones, planta acotada, diseño de vitrinas y paneles de exhibición, iluminación y fuerza, sistema de alarmas, entre otros; Guion Museológico: diseño de cédulas, paneles de información, Diseño gráfico, entre otros*) del proyecto denominado: **Museología y Museografía del Museo de Santiago de los Caballeros**, en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Se trabajo el proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**. El proyecto consiste en la instalación de nueva iluminación de tecnología LED, así como distintos trabajos de pintura en muros, restauración de vitrinas, renovación de cédulas y paneles informativos, cambios en el guion museológico y museográfico.
3. Se asesoró a la Municipalidad de Santiago Atitlán, Sololá en la elaboración de las bases de evento, correspondiente a la planificación del Guion Museológico y Museográfico, así como otros documentos relacionados con la administración y puesta en marcha del Museo que se ubica en el sitio arqueológico Chuk Muk.
4. Se trabajó en la construcción de nuevas vitrinas para el Museo Regional del Sureste de Peten Doctor Juan Pedro Laporte Molina en Dolores, Peten.

## Febrero 2013

1. Se trabajo en la planificación del Guion Museológico (fase de investigación, *diseño de cedulas, paneles de información, Diseño grafico, entre otros*) y el *Guion Museográfico (plantas museográficas, elevaciones y secciones, planta acotada, diseño de vitrinas y paneles de exhibición, iluminación y fuerza, sistema de alarmas, entre otros; Guion Museológico: diseño de cedulas, paneles de información, Diseño grafico, entre otros)* del proyecto denominado: **Museología y Museografía del Museo de Santiago de los Caballeros**, en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Se trabajo el proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**. El proyecto consiste en la instalación de nueva iluminación de tecnología LED, así como distintos trabajos de pintura en muros, restauración de vitrinas, renovación de cedulas y paneles informativos, cambios en el guion museológico y museográfico. Así también se trabajo en la Restauración de cinco vitrinas que exhiben a cierto número de especies de aves.
3. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
4. Se trabajó en la construcción de nuevas vitrinas para el Museo Regional del Sureste de Peten Doctor Juan Pedro Laporte Molina en Dolores, Peten.

## Marzo 2013

1. Se trabajo el proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**. El proyecto consiste en la instalación de nueva iluminación de tecnología LED, así como distintos trabajos de pintura en muros, restauración de vitrinas, renovación de cedulas y paneles informativos, cambios en el guion museológico y museográfico. Así también se trabajo en la Restauración de cinco vitrinas que exhiben a cierto número de especies de aves.
2. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
3. Se coordino y supervisión el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.**
4. Se viajo al Museo Regional del Sureste de Peten: Dr. Juan Pedro Laporte Molina, para coordinar, supervisar y ejecutar el proyecto denominado: **Renovación de Iluminación del Museo Regional del Sureste de Peten: Dr. Juan Pedro Laporte Molina.**

## **Abril 2013**

1. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se realizan todas las gestiones de coordinación para las respectivas autorizaciones ante el CNPAG y otras gestiones.
2. Se coordino y supervisión el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**.
3. Se apoyó en distintas gestiones para la recuperación del Vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales; Gestiones ante la aseguradora del CHN, diligencias al Ministerio Publico de Sacatepéquez y diligencias internas.
4. Se apoyó en la elaboración del arte de cédulas y paneles informativos correspondientes a la ejecución del proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**.

## **Mayo 2013**

1. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se realizan todas las gestiones de coordinación para las respectivas autorizaciones ante el CNPAG y otras gestiones.
2. Se apoyó en distintas gestiones para la recuperación del Vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales; Gestiones ante la aseguradora del CHN, diligencias al Ministerio Publico de Sacatepéquez y diligencias internas.

## **Junio 2013**

1. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**.
2. Se realizó comisión oficial para realizar el traslado de la madera del Museo de Arte Colonial a los talleres de carpintería de la DGPCN.

3. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras.
4. Se realizaron distintas comisiones a La Antigua Guatemala, Sacatepéquez para realizar distintas diligencias ante el CNPAG y la Municipalidad relacionadas con la ejecución del proyecto de restauración del Museo de Arte Colonial.

## Julio 2013

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras. Todos estos trabajos se están realizando en el Taller de Carpintería del DECORBIC.
3. Se realizó comisión oficial para realizar el traslado de la madera de los talleres de carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
4. Se trabajó en la investigación científica denominada: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales de Guatemala.

## Agosto 2013

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras. Todos estos trabajos se están realizando en el Taller de Carpintería del DECORBIC.
3. Se realizó comisión oficial para realizar el traslado de la madera de los talleres de carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
4. Se trabajó en la investigación científica denominada: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales de Guatemala. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.

5. Se apoyo en el montaje de la exposición alusiva a Rusia en el Palacio Nacional de la Cultura.

## Septiembre 2013

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras. Todos estos trabajos se están realizando en el Taller de Carpintería del DECORBIC.
3. Se realizo comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para recibir capacitación así como realizar distintas diligencias para la gestión correspondiente a la adquisición del servicio de agua potable y electricidad del Museo Mundo Maya, en la aldea San Miguel.
4. Se trabajó en la investigación científica denominada: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales de Guatemala. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.
5. Se trabajo en el cálculo de materiales y mano de obra para la ejecución del proyecto de 2 fase de remodelación museográfica del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina".

## Octubre 2013

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se realizo comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para realizar distintas gestiones para adquirir el servicio de electricidad y agua potable para el Museo Regional Mundo Maya ubicado en la aldea San Miguel.
3. Se apoyo en la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten.
4. Se gestiono y coordino el traslado de distintas piezas arqueológicas de las instalaciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural al Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

5. Se trabajo en el cálculo de materiales y mano de obra para la ejecución del proyecto de 2 fase de remodelación museográfica del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina".
6. Se trabajo en el montaje de la exhibición temporal del célebre artista Joan Miro en el Palacio Nacional de la Cultura.

## Noviembre 2013

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se realizo comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para realizar distintas gestiones para adquirir el servicio de electricidad y agua potable para el Museo Regional Mundo Maya ubicado en la aldea San Miguel. Así también se trabajó en el análisis de espacios y readecuación de las vitrinas de exhibición.
3. Se apoyo en la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten. Cálculo y presupuesto de la fase 1 del montaje de la colección permanente.
4. Se gestiono y coordino el traslado de distintas piezas arqueológicas de las instalaciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural al Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
5. Se realizaron distintos trabajos de resane de paneles, modificación espacial de paneles, renovación del sistema eléctrico y el Montaje de la Exposición Itinerante del célebre artista Joan Miro en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.

## Diciembre 2013

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Elaboración de la Planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto de *Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3*. Documentos indispensables para complementar la planificación de la Fase 2, con el objetivo de la gestión de fondos para la ejecución conjunta de las dos fases.

3. Distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA (Centro de Rescate, Estudios y Análisis Científico para el Arte), para coordinar la gestión de fondos para la ejecución del proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 y Fase 3.
4. Se apoyo en la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten. Se elaboraron cálculos, planimetría y otros.

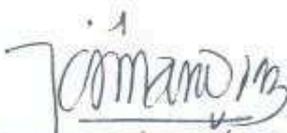
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.

• 1  
  
M.A. Arq. José Mario O. Maza Ponce  
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES  
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL